

## DONNE E PELLEGRINE

### Dall'antichità al Medioevo

Sante, prostitute, regine, nobildonne, guerriere, religiose, rivoluzionarie, madri, mogli, suore; ecco il panorama variegato e molteplice di cui si compone questo libro attraverso i lunghi secoli del Medioevo. Una galleria di donne le più diverse, certo però tutte legate dalle loro eccezionali personalità, sono quelle di cui si raccontano la vita, gli amori, la storia, ma soprattutto i viaggi. Il loro andare alla ricerca della fede o al compimento di un voto, il loro andare verso i luoghi santi costituisce la trama di esistenze avventurose e spesso pericolose davanti alle quali nessuna di esse si tirò indietro; forse sarebbe più opportuno dire: poté mai tirarsi indietro, perché quello che accomuna queste pellegrine viaggiatrici, di molte epoche, paesi e caratteri diversi, è che spesso la ricerca dei luoghi santi, vicini o lontani che fossero, era in realtà un modo per cercare di colmare un vuoto che eventi traumatici avevano causato nelle loro vite, come del resto accade anche per le persone più normali e comuni. Ecco allora l'ostessa che, divenuta Augusta Imperatrice, deve farsi perdonare un oscuro passato, le grandi matrone che perdono marito e figli, la borghese che non riesce ad adattarsi alla vita coniugale, le prostitute che si redimono, la grande contessa che fallisce sempre con i matrimoni e che non avrà figli, la fanciulla insidiata che deve abbandonare casa e genitori, la donna bellissima e colta assai poco amata da un marito succube della sorella e la medesima sorella che subisce il contraccolpo di una madre assai chiacchierata... Su queste trame esistenziali si innesca la dimensione del pellegrinaggio, il viaggio verso i luoghi santi, così determinante nell'universo medievale, così decisivo nel disegnarne la topografia e la cultura.

*FRANCESCA ALLEGRI, docente di Lingua e Letteratura Latina e già direttrice della Biblioteca di Casa del Boccaccio, ha pubblicato saggi divulgativi su Certaldo e su Boccaccio. Ha ideato e coordinato il progetto Le Case della Memoria e per la Regione Toscana ha compilato il censimento di dette istituzioni culturali. Collabora con la rivista De strata francigena e con il Centro Studi Romei. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo: Medioevo e Francigena nel Decameron di Giovanni Boccaccio (Certaldo 2008), Storie, misteri e leggende lungo la via Francigena (Firenze 2009), Storie, misteri e leggende lungo la via Francigena del sud (Firenze 2011).*